

"Tutto il mondo è un palcoscenico..."

Agli inizi di agosto vi abbiamo fornito [una risposta cristiana ortodossa](#) alla blasfemia delle Olimpiadi parigine. Ora che il mese volge al termine, vi preghiamo di dare attenzione anche all'[analisi di padre Sergej Sveshnikov](#), che osserva come il *milieu* ateo francese abbia sostanzialmente trasformato l'adorazione di Dio in un altro genere di culto, e come il posto di Dio non possa rimanere vuoto nell'animo umano.