

## La guarigione e l'immagine: l'emorroissa e la prima raffigurazione di Cristo

Partendo dall'episodio evangelico della guarigione della donna con il flusso di sangue, Padre Georgij Maksimov ci lascia [una riflessione](#) sul valore della guarigione per fede e sull'antica testimonianza di questa donna come antesignana degli iconografi cristiani, poiché aveva fatto realizzare una scultura che raffigurava Gesù nell'atto di guarirla.