

Tre saggi sull'arte e sull'iconografia

Vi offriamo tre saggi di Apollinarija Zhukova, che ci aiutano a capire aspetti poco noti e straordinari delle chiese ortodosse:

- nel primo saggio, si spiegano le motivazioni teologiche e il contesto storico dell'insolito ma potente [stile iconografico di Teofane il Greco](#);
- nel secondo, si studiano i curiosi effetti dei [mosaici di Santa Sofia a Kiev e del mausoleo di Galla Placidia a Ravenna](#), che sembrano animarsi sotto la semplice luce tremolante di lampade e candele;
- nel terzo si analizza la costruzione della [cupola di Santa Sofia a Costantinopoli](#), con il suo anello di finestre definito dallo storico Procopio di Cesarea "una catena d'oro", e alcuni effetti sonori che sono stati scoperti e studiati solo negli ultimi anni.