

La morte di Filaret come segnale per Epifanij di smantellare il "patriarcato di Kiev"

Dopo la morte di ogni creatore di mostri, i suddetti mostri hanno bisogno di presentarsi come creature normali, anche se stanno banchettando con i resti del proprio creatore. Vi presentiamo [un'analisi della rete di menzogne](#) che gli scismatici di Dumenko e Zorja stanno cercando di tessere sulla memoria del loro fondatore, che per gli ultimi sette anni ha continuato a sconfessarli apertamente.