

L'Ortodossia attraverso i miti occidentali (1)

Iniziamo oggi a presentare una serie di saggi di padre Andrew Phillips, apparsi negli ultimi anni sulla rivista *Orthodox England*. La serie si intitola *Orthodoxy Shines Through Western Myths* (letteralmente, “L'Ortodossia risplende attraverso i miti occidentali”), e cerca di mostrare come la storiografia recente stia smantellando una serie di miti riguardanti la Chiesa ortodossa. Il metodo seguito da Padre Andrew è semplice ed efficace: presentare una miscellanea di brani di opere storiografiche, lasciando che gli autori contemporanei parlino da soli. Attraverso questi brani, arriveremo gradualmente a capire qualcosa di più sull'allontanamento dell'Occidente cristiano dall'Ortodossia, e potremo scoprire le radici della crisi del moderno cristianesimo occidentale.

Il primo testo analizzato da Padre Andrew è la revisione di [*The Distorted Past: a Reinterpretation of Europe*](#) ([*Il passato distorto: una reinterpretazione dell'Europa*](#)) di Colin Smith, che presentiamo nella sezione “Confronti” dei documenti, e che ci porta a riconsiderare il ruolo della creazione delle élite occidentali e la loro appropriazione di modelli pagani a scapito del cristianesimo orientale.

Questo è solo il primo articolo di una lunga serie, in cui a tutt'oggi (estate 2013) sono apparsi 10 studi. Ci ripromettiamo di tradurli e presentarli uno alla volta, per aiutare i nostri lettori ad avere un'idea dell'Ortodossia libera da preconcetti storici.