

Le strane icone di san Cristoforo (1)

Uno dei rari aspetti francamente grotteschi dell'iconografia ortodossa è costituito dalle icone di san Cristoforo, dove le raffigurazioni di un santo dalla testa di cane (in Oriente) o di un gigante (in Occidente) presentano particolari mostruosi che ai nostri occhi sembrano contrastanti con l'idea stessa di un santo. In un lungo saggio, di cui sono per ora apparse le prime due parti sul blog *Orthodox Arts Journal*, Jonathan Pageau ci guida attraverso il simbolismo dello straniero "ai confini del mondo", che nonostante sia in contrasto stridente con il centro della civiltà, tuttavia non è escluso dalla santità. Presentiamo [la prima parte del saggio su san Cristoforo](#) nella sezione "Santi" dei documenti.