

San Giorgio e il drago nell'iconografia

Le icone ortodosse, anche se stilizzate, hanno nondimeno soggetti molto realistici: persone, eventi, luoghi... questo accentua ancor di più la stranezza di certe icone che sfuggono ai canoni del realismo, e vengono viste come simboliche. La più importante e diffusa di queste icone stranamente simboliche è senza dubbio l'icona di san Giorgio e del drago, che presentiamo in [un'analisi dettagliata](#) tradotta dal blog *A Reader's Guide to Orthodox Icons*, nella sezione "Santi" dei documenti.