

"Andrej Rublev" (1966) di Andrej Tarkovskij

Uno dei grandi capolavori del cinema è anche una grande testimonianza dell'Ortodossia russa perseguitata. Il film *Andrej Rublev*, oggi difficile e impegnativo da vedere per le sue inquadrature lente e il suo sviluppo non lineare, non è solo la visione del mondo attraverso brani della vita di un grande iconografo del passato: è esso stesso un'icona della fede della Russia sotto un regime oppressivo. Presentiamo [un'introduzione al film](#) pensata in modo speciale per cristiani ortodossi, nella sezione "Testimoni dell'Ortodossia" dei documenti. Aggiungiamo anche il video dell'episodio finale del film, "La campana".