

Le radici dell'iconografia ortodossa nel cristianesimo primitivo

Dopo aver tradotto sul nostro sito [un articolo sulla Liturgia eucaristica nelle antiche chiese domestiche](#) (da oggi disponibile anche [in versione romena](#)), presentiamo nella sezione “Confronti” dei documenti due altri articoli dalla stessa fonte, che esaminano più in dettaglio l'iconografia cristiana nelle testimonianze più antiche: [il primo articolo](#) è dedicato all'iconografia di quelle stesse chiese domestiche, in particolare la chiesa di Dura Europos in Siria; [il secondo articolo](#) analizza i ritratti funerari egizi del Fayyum e nota come l'iconografia cristiana procede in modo del tutto naturale da ritratti ampiamente diffusi ai tempi di Cristo.