

Come una musulmana è divenuta iconografa

Una toccante testimonianza di Alla Meshcherova, che riportiamo [in russo](#) e [in traduzione italiana](#) nella sezione “Figure dell’Ortodossia contemporanea”, ci racconta come una pittrice russa musulmana si sia accostata all’Ortodossia dopo un incontro miracoloso con la beata Ksenija di San Pietroburgo, e come questo viaggio l’abbia portata a essere un’iconografa di talento.