

Viaggio tra gli iconografi romeni contemporanei

Il blog *Orthodox Arts Journal* ci offre una panoramica di alcuni dei più significativi rappresentanti dell'iconografia romena di oggi. L'autrice del testo, madre Atanasia (Văetiși), è non solo l'igumena del monastero Stavropoleos di Bucarest, ma anche una docente di storia dell'arte religiosa, e ci fa notare come gli autori da lei selezionati, pur formati ai canoni più tradizionali dell'*Ermeneutica della pittura* (il tradizionale manuale per iconografi), sviluppano stili innovativi propri nell'affrontare diverse esigenze di una sempre più diffusa committenza di icone. Presentiamo il [saggio sugli iconografi romeni](#) nella sezione "Figure dell'Ortodossia contemporanea" dei documenti.