

Iconoclasmo in una chiesa cattolica

La chiesa del Salvatore a Park Avenue (Manhattan, New York) è stata conosciuta e apprezzata per decenni come esempio di come anche in una parrocchia cattolica contemporanea si può inserire un dignitoso piano iconografico ortodosso. Questa chiesa è stata indicata in tutto il mondo come modello... finché l'attuale parroco ha iniziato a distruggere l'iconografia, in un incomprensibile desiderio di quello che è stato chiamato "wrekovation" (ibrido tra *wreck*, "disastro", e *renovation*, "rinnovamento").

Ecco come appare la chiesa in due foto, prima e dopo la "cura":

In [questa pagina](#) possiamo sentire la disperazione di uno dei tre iconografi di fronte allo scempio fatto al suo lavoro.

Come lettori di questo blog (ortodossi, cattolici sensibili alle icone e altre persone interessate), possiamo almeno [firmare la petizione on-line](#) che chiede al cardinale Dolan di New York di salvare le icone.