

Un'icona del regno di Dio: l'espressione integrata di tutte le arti liturgiche

Andrew Gould (*nella foto*) è un designer di chiese ortodosse e dirige in America una società (New World Byzantine Studios) che offre consulenze in questo campo. Negli ultimi anni, ha scritto per il blog *Orthodox Arts Journal* una notevole serie di articoli sull'integrazione delle arti liturgiche. Nella nostra abitudine a considerare i testi sacri, la musica, l'iconografia, l'architettura e altre discipline liturgiche come campi del tutto separati, perdiamo spesso di vista la visione integrata di questi aspetti artistici, e talora scartiamo alcuni di essi come mero artigianato devozionale. Un viaggio nella globalità dell'espressione artistica della liturgia è qualcosa che farà bene a tutti, e dal quale tutti abbiamo da imparare.

Abbiamo deciso di integrare tutti gli articoli finora apparsi in un singolo saggio, che presentiamo [in traduzione italiana](#) nella sezione "Testimoni dell'Ortodossia" dei documenti. Il documento è di dimensioni molto ampie (speriamo che i nostri lettori lo apprezzino come contributo di materiale di qualità), con una serie di immagini molto interessanti, e ci auguriamo che la visione complessiva aiuti a sviluppare quel senso liturgico integrale che è obiettivo dell'autore in tutta la serie.