

Orrore cosmico contro terrore sacro: come trovare un significato nella moderna letteratura dell'orrore

Anche la letteratura dell'orrore, come molte forme di letteratura popolare, può essere usata per trasmettere un messaggio religioso. Il nostro amico John Sanidopoulos, attento all'influsso della letteratura popolare sulla formazione della fede, ci propone [un confronto](#) tra due dei più importanti precursori di questo genere letterario: Howard Phillips Lovecraft e Arthur Machen (*nella foto*), mostrando come l'ateismo materialista di Lovecraft, pur geniale, non è riuscito a superare la suggestione e il senso del mistero prodotto dalla fede cristiana di Machen.