

L'illuminazione nelle chiese ortodosse: principi liturgici e problemi pratici

Aidan Hart, l'artista ortodosso inglese di cui abbiamo già apprezzato i saggi sulle [mense eucaristiche](#) e sui [cibori e tabernacoli](#), ci porta oggi in un viaggio scrupolosamente dettagliato – e illustrato da splendide fotografie – in un campo poco noto ma importante (anche nei suoi risvolti teologici) del culto ortodosso: l'illuminazione delle chiese. Scopriamo i segreti dell'uso della luce nello spazio liturgico e i dettagli pratici per il suo adattamento ottimale nelle nostre chiese, nel saggio che presentiamo [in traduzione italiana](#) nella sezione “Testimoni dell'Ortodossia” dei documenti