

Musica cristiana antica e bizantina: storia e pratica

Presentiamo nella sezione “Preghiera” dei documenti [la traduzione italiana](#) di un saggio del dr. Dimitri Conomos sulla storia della musica cristiana ortodossa. Il campo della musica sacra ortodossa è ancora largamente sconosciuto in Italia, e spesso chi ne ha qualche conoscenza è limitato a una singola tradizione locale (con il rischio di una visione di un certo campanilismo). I contributi di ampio respiro come quello di questo saggio sono pertanto molto utili a non dare nulla per scontato e a realizzare che, così come avviene in tanti altri campi, il tesoro musicale dell'Ortodossia ha bisogno di molto approfondimento.