

Come si fa un'icona scolpita

Jonathan Pageau, sul blog *Orthodox Arts Journal*, ci accompagna attraverso tutte le fasi della realizzazione di un'affascinante opera d'arte: un'icona scolpita in legno di tiglio con dorature, che raffigura l'episodio del capitolo 14 del Vangelo di Matteo, in cui Cristo trae Pietro dalle acque. Oltre che a spiegarci le tecniche di lavorazione, Jonathan Pageau (che abbiamo già presentato in diversi saggi sul nostro blog) ci parla anche delle riflessioni teologiche suscitate dall'icona, che si riflettono sulle scelte dei particolari artistici e che sono a loro volta innescate da tali particolari, portando il lavoro interiore della contemplazione dell'icona a una grande complessità. Presentiamo [la traduzione italiana](#) del saggio nella sezione "Testimoni dell'Ortodossia" dei documenti.