

Principi d'addestramento dei futuri iconografi

L'iconografo Aidan Hart, di cui abbiamo presentato diversi saggi, ha offerto nei giorni scorsi un corposo articolo in due parti sul blog *Orthodox Arts Journal*, in cui delinea i principi e le linee guida che gli iconografi di oggi e domani dovrebbero conoscere, e con cui dovrebbero saper operare, soprattutto in un periodo in cui la richiesta di buone icone cresce non solo nel mondo ortodosso (con la crescita del numero di chiese nel mondo) ma anche da parte degli altri cristiani. Consapevoli che una buona iconografia è una delle maggiori testimonianze dell'Ortodossia, presentiamo il doppio articolo [in traduzione italiana](#) nell'omonima sezione dei nostri documenti.