

Il trono di spade e la morte dell'Occidente

Giunti al momento del finale di stagione della popolare serie televisiva *Game of Thrones* (in Italia *Il trono di spade*), presentiamo alcune osservazioni sullo spettacolo da un punto di vista cristiano tradizionale. Un articolo di Gunnar Bjornson, scritto per il sito *Katehon* all'inizio di quest'ultima stagione televisiva, analizza la serie come specchio della decadenza della letteratura fantasy, utilizzata in questo contesto per rispecchiare la morte della cultura cristiana. Alle interessanti valutazioni dell'articolo, che abbiamo [tradotto in italiano](#) nella sezione "Confronti" dei documenti, vogliamo aggiungere solo una nostra osservazione: in questo mondo fantastico estremamente dettagliato, che pesca a piene mani da immagini della storia medievale (feudale) dell'Europa occidentale e anche da civiltà antiche dell'Asia e dell'Africa, *non c'è un solo riferimento alla storia europea, asiatica o africana del cristianesimo ortodosso*. Questo ci sembra un dato da sottolineare.