

Canonicità e arte liturgica ortodossa

L'arciprete Ivan Moody (*nella foto*) è, oltre che chierico ortodosso, musicologo e compositore. Come contributo al blog *Orthodox Arts Journal*, ha voluto riproporre il testo di una conferenza da lui tenuta anni or sono, e di cui presentiamo [la traduzione italiana](#) nella sezione “Figure dell’Ortodossia contemporanea” dei documenti. Prendendo in considerazione le istanze di purismo musicale (in particolare l’avversione alla polifonia) che si trovano presso alcuni ortodossi contemporanei, padre Ivan fa notare quanto questi radicalismi siano da una parte ingenui e riduttivi, e dall’altra quanto siano un’espressione non integrata della stessa modernità che ha prodotto gli abusi che pretendono di correggere. Il testo è un invito a cogliere la storia della Chiesa ortodossa e delle sue espressioni di culto in modo più organico e integrale.