

Una nuova cupola installata a Strasburgo

Nel processo che lentamente vede aprire nuove chiese ortodosse russe in tutta l'Europa occidentale, segnaliamo una piccola tappa della costruzione della chiesa di Tutti i Santi a Strasburgo: venerdì 9 settembre è stata installata sul portale principale della chiesa una cupola dorata sormontata da una croce. Si tratta solo della più piccola delle cupole nel complesso della nuova chiesa, ma offre una previsione precisa della guglia principale della chiesa, che sarà ultimata all'inizio del prossimo anno, e che sarà sormontata da una cupola con croce.

L'immagine della Chiesa visibile, che fa testimonianza e che non ha paura di espandersi in un Occidente sempre più in crisi porterà sicuramente le sue reazioni. Perfino cristiani ortodossi ingenui e benintenzionati si chiedono di tanto in tanto a cosa serva dorare una cupola, e se quell'oro non sarebbe meglio speso altrove. Tralasciando il fatto che lo spessore della doratura di una cupola è di un micron, per cui un'intera cupola richiede tanto oro quanto un comune monile da gioielleria, vorremmo chiedere quale oggetto d'oro ha mai avuto maggiore influenza e valore di richiamo su moltitudini di persone, rispetto alla cupola di una chiesa ortodossa russa.

Un altro elemento da non trascurare è che la chiesa di Strasburgo, a differenza di molte chiese costruite in Europa occidentale con i fondi statali dell'Impero Russo tra il XIX secolo e gli inizi del XX secolo, è costruita grazie a fondi privati, ai quali [tutti possono partecipare](#).