

A mano e a macchina: come fare arredi liturgici

Partendo in larga parte dai lavori da lui recentemente realizzati nel rinnovamento della cattedrale di Ennismore Gardens a Londra, Aidan Hart ci spiega l'importanza degli arredi liturgici nella dimensione del culto, e i pregi e i difetti del lavoro a mano rispetto al lavoro meccanizzato o guidato da strumenti informatici e robotizzati. Il suo articolo, che riportiamo [in traduzione italiana](#) nella sezione "Testimoni dell'Ortodossia" dei documenti, è corredato da una vasta galleria di immagini molto interessanti e dettagliate.