

I ricercatori dubitano che le icone di Zvenigorod siano state dipinte da sant'Andrej Rublev

Quando cade un dato che ci è caro, come l'attribuzione al grande Andrej Rublev del famoso trittico delle icone di Zvenigorod (*nella foto*), possiamo provare una certa inquietudine. Eppure, non si tratta di un dato che in alcun modo intacca la nostra fede; anzi, la scoperta che il famoso trittico precede di circa trent'anni le prime opere del grande iconografo russo è per noi un notevole allargamento di orizzonti, perché ci mette di fronte all'esistenza di un altro grande iconografo finora ignoto. Presentiamo l'articolo che parla di questa svolta [nell'originale russo](#) e [in traduzione italiana](#).