

Il padiglione del paradiso

Andrew Gould, il progettista di chiese ortodosse di Charleston che ci ha già affascinati con molti suoi progetti, ci presenta oggi un nuovo progetto di fusione di elementi di arte bizantina e islamica nel curioso contesto di un'esposizione di arte moderna. Con questo progetto, che possiamo seguire [in traduzione italiana](#) nella sezione "Testimoni dell'Ortodossia" dei documenti, ci sembra che Andrew Gould abbia realizzato il desiderio espresso da C. S. Lewis: "Quello che vogliamo non sono altri libretti sul cristianesimo, ma altri libretti di cristiani su altri argomenti – con il loro cristianesimo latente". In altre parole, quando credenti come Gould sapranno far irrompere la loro visione cristiana in tutti gli aspetti del disegno artistico (inclusa la progettazione di ambienti mondani come [una birreria](#)), e della musica, e della poesia, e della scienza, e dell'economia, e della politica e di quant'altro... solo allora potremo dire che stiamo portando la nostra fede nella vita quotidiana.