

Disegni preparatori come icone temporanee

Quando si costruisce o si allestisce una chiesa ortodossa, spesso la struttura dell'iconostasi è terminata prima dell'arrivo delle icone, e questo pone la domanda di cosa mettere al posto delle icone ancora da finire. Lo ieromonaco Silouan (Justiniano) del monastero di san Dionigi l'Areopagita nello stato di New York ha risolto una di queste situazioni senza fare ricorso a riproduzioni temporanee: ha usato i disegni preparatori delle icone, che pur non essendo cromaticamente variati, hanno le stesse fattezze e le stesse dimensioni delle future icone definitive. Vi presentiamo [questa ingegnosa soluzione](#), che magari potrebbe venire incontro alle necessità di alcune delle nostre chiese.