

Considerazioni acustiche nel design di una chiesa ortodossa

Probabilmente nella maggior parte delle chiese ortodosse in Italia non ci poniamo neppure il problema dell'acustica interna, ma nella prospettiva della crescita delle parrocchie e della costruzione di nuovi luoghi di culto, è utile per lo meno iniziare a familiarizzarsi con i principi della propagazione del suono nelle chiese. Per esempio, avreste mai detto che la chiesa greco-ortodossa di cui vedete qui una fotografia della navata ha un'acustica interna disastrosa? Cerchiamo di capire questi principi con [la traduzione italiana](#) del saggio di Andrew Gould sull'acustica delle chiese.