

Recensione cinematografica - 1612: Cronache del Tempo dei Torbidi

Sta terminando il 2012, che ha visto la ricorrenza dei 400 anni dalla liberazione della Russia dall'invasione polacca, e dell'inizio della dinastia dei Romanov. Per questo centenario era stato preparato alcuni anni fa un film, *1612: Khroniki smutnogo vremeni*, ovvero *1612: Cronache del Tempo dei Torbidi*. La pellicola è tutto sommato trascurabile, soprattutto per chi ha potuto vedere al cinema le figure di sant'Alexander Nevskij come descritta da Sergej Ejzenshtejn, o quella di sant'Andrej Rublev come descritta da Andrej Tarkovskij. Ma anche in assenza di una migliore cinematografia, *1612* riporta comunque l'attenzione a una fase della storia europea tanto trascurata quanto cruciale. Presentiamo [la recensione cinematografica e il video completo del film](#) nella sezione "Geopolitica" dei documenti... dato che ha rappresentato per molti un primo approccio a un secolo sconosciuto del popolo russo e della sua fede.